

# Ochrona dzieł chronionych prawem autorskim i unijnego sektora kreatywnego w dobie AI

Posted on 10 marca, 2026

## Sesja plenarna PE: ochrona dzieł chronionych prawem autorskim i unijnego sektora kreatywnego w dobie AI

Aby chronić sektor kreatywny w UE, wykorzystanie utworów chronionych prawem autorskim przez sztuczną inteligencję wymaga przejrzystości i sprawiedliwego wynagrodzenia, stwierdzają europosłowie.

**We wtorek posłowie przyjęli serię zaleceń, aby chronić twórcze prace chronione prawem autorskim przed wykorzystaniem sztucznej inteligencji (AI)**, stosunkiem głosów 460 do 71 i 88 głosami wstrzymujących się. Uważają, że unijne prawo autorskie powinno mieć zastosowanie do wszystkich systemów sztucznej inteligencji generatywnej (genAI) na rynku UE, niezależnie od miejsca szkolenia.

### Wynagrodzenie i przejrzystość

Posłowie podkreślają, że wykorzystanie materiałów chronionych prawem autorskim przez genAI musi zostać sprawiedliwie wynagradzane w celu ochrony sektora kreatywnego UE, który generuje 6,9% produktu krajowego brutto UE. Chcą również, aby Komisja zbadała, w jaki sposób można zapewnić wynagrodzenie za wcześniejsze wykorzystanie, ale nie za pośrednictwem globalnej licencji dla dostawców na szkolenie swoich systemów genAI w zamian za zryczałtowaną płatność.

Posłowie podkreślają również znaczenie pełnej przejrzystości dla korzystania z treści chronionych przez genAI. Chcą, aby dostawcy sztucznej inteligencji i wdrażający dostarczyli wyszczególnioną listę wszystkich dzieł chronionych prawem autorskim używanych do szkolenia sztucznej inteligencji i szczegółowych zapisów dotyczących działań indeksujących w celu wnioskowania i odzyskiwania pokoleń.

## **Rynek licencjonowania i rezygnacja ze szkoleń**

Posłowie chcą, aby Komisja stworzyła nowy rynek licencjonowania materiałów chronionych prawem autorskim, w tym dobrowolnych układów zbiorowych licencji na sektor AI, które obejmowałyby indywidualnych twórców oraz małe i średnie przedsiębiorstwa. Chcą mieć pewność, że posiadacze praw mogą wykluczyć swoją pracę ze stosowania w szkoleniach z AI i sugerują, [że Urząd Własności Intelektualnej Unii Europejskiej \(EUIPO\)](#) mógłby zarządzać taką listą rezygnacji.

## **Ochrona sektora mediów informacyjnych**

Posłowie wzywają Komisję do ochrony prasy i sektora mediów informacyjnych, którego praca jest regularnie wykorzystywana przez systemy sztucznej inteligencji. Media informacyjne, których ruch i przychody są przekierowane przez systemy sztucznej inteligencji, powinny mieć prawo do rekompensaty, a także do odmowy korzystania z treści do szkolenia systemów AI.

Zdaniem posłów treści w pełni generowane przez AI nie powinny być chronione przez prawa autorskie, mówią europosłowie. Z drugiej strony właściciele praw autorskich winni być chronieni przed nielegalnym użyciem ich treści i otrzymywać wynagrodzenie w przypadku takiego wykorzystania.

**Źródło** (ang.): [tutaj](#).