

Film „Dźwięki miłości” zdobywa nagrodę publiczności LUX
2026

Film „Dźwięki miłości” zdobywa nagrodę publiczności LUX 2026

Posted on 16 kwietnia, 2026

Film „Dźwięki miłości” zdobywa nagrodę publiczności LUX 2026



Wybrany wspólnie przez obywateli UE i eurodeputowanych, **film hiszpańskiej reżyserki Eva Libertad „Sorda” {hiszp. dosł. Głucha} zdobył nagrodę publiczności LUX 2026.**

*„Reżyserka Eva Libertad daje nam niezapomnianą wizję życia niesłyszącej kobiety poruszającej się po macierzyństwie w świecie, który nie jest dla niej zbudowany. Zbudowany przez oszałamiający występ niesłyszącej aktorki Miriam Garlo, film rzuca nam wyzwanie, abyśmy słuchali inaczej i zbudowali Europę, w której nikt nie pozostaje niesłyszalny” – **powiedziała wiceprzewodnicząca Parlamentu Europejskiego Sabine Verheyen.***

„Mam nadzieję, że ta nagroda pomoże skupić się na społeczności niesłyszących i różnorodności ludzi w Europie oraz promować politykę integracji, która poprawia ich warunki życia. Jestem również przekonana, że przyczyni się do tego, że społeczeństwo zmieni swoje spojrzenie na różnorodność, że nie będzie już postrzegane jako problem i że będzie postrzegane jako ludzkie bogactwo” –

powiedziała reżyserka Eva Libertad.

Pozostałe cztery filmy, które znalazły się na liście finalistów: [Christy](#), autorstwa irlandzkiego reżysera Brendana Canty’ego; „[To był tylko wypadek](#)”, irańskiego reżysera Jafar Panahi, który [zdobył Nagrodę Sacharowa w 2012 roku](#) ; „[Love Me Tender](#)”, francuskiej reżyserki Anny Cazenave Cambet; [oraz „Sentimental Value”](#), norweskiego reżysera Joachima Trier’a.

O zwycięskim filmie

Filmowy dramat opowiada historię Ángeli, głuchej kobiety spodziewającej się dziecka ze swoim słyszącym partnerem. Obawy Ángeli o macierzyństwo i jej zdolność do komunikowania się i interakcji z córką rosną, gdy konfrontuje się z rzeczywistością wychowywania dziecka w świecie, który nie jest dla niej zbudowany.

Więcej (ang.): [tutaj](#).